

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

# DE LA MANO

YIFAN



1. Miro el mundo
2. De la mano
3. Apolo XIII
4. I laugh you
5. Coeur de cirque
6. Anoche quise olvidarte
7. Fisioterapia
8. Reflets
9. Un elefante en mi salón
10. La electricidad



**YIFAN**

**RECORDS**

**DE LA MANO**



# DE LA MANO

YIFAN



# 1. MIRO EL MUNDO

Te quitabas las gafas para quererme un poco más, me veías más guapo con miopía ocular.

Miro el mundo como te miro a ti, que el tren de la vida me lleve a Ba Dinh, el verdadero viaje es estar junto a ti.

En el río nos íbamos a bañar, con los ojos desnudos nuestro amor aprendía a volar, las heridas se pueden curar

Miro el mundo como te miro a ti, que el tren de la vida me lleve a Ba Dinh, el verdadero viaje es estar junto a ti.

Siempre nos queríamos abrazar, sin gafas el pasado se puede olvidar, ven y abrázame una vez más.

Miro el mundo como te miro a ti, que el tren de la vida me lleve a Ba Dinh, el verdadero viaje es estar junto a ti.

Me venías en bici a buscar te ponías las gafas, no nos vayamos a chocar, vamos a perdernos Lejos de la ciudad

Miro el mundo como te miro a ti, que el tren de la vida me lleve a Ba Dinh, el verdadero viaje es estar junto a ti.

En la montaña un barco vamos a instalar, vamos a navegar de la mano hasta el final.

## **2. DE LA MANO**

Vamos a pintar de azul el barrio, el gris ya me ha cansado, quiero pintar el mundo a tu lado.

Quiero tomarte de la mano, que sepas que estaré a tu lado, como el cielo y el mar se abrazan en un lugar lejano.

Pintemos de azul el barrio, el mercado y el tejado quiero decirle a todos que la esperanza ya ha llegado

Quiero tomarte de la mano, que sepas que estaré a tu lado, como el cielo y el mar se abrazan en un lugar lejano.

Y si se acaba el color azulado iremos juntos a buscarlo allá donde el cielo y el mar se dan la mano.

Pintaremos juntos de la mano, la ciudad de azul verano, olvidaremos juntos las heridas del pasado.

Quiero tomarte de la mano, que sepas que estaré a tu lado, como el cielo y el mar se abrazan en un lugar cercano.

### **3. APOLO XIII**

La luna dice que sueña pensando en él, que sueña también de día cuando nadie la ve, sueña que Neil va a volver.

Y Neil lo intenta todo, él quiere también volver, ha dicho en la Nasa que arriba olvidó su carnet no, le importa la distancia en el Apolo XII quiere volver.

A la Luna le dicen Luna de papel, le dicen Luna de la línea 6, Luna espejo del tiempo, Luna de barrio la amiga de Neil.

La luna sigue dando vueltas, sigue pensando en Neil a veces siente que está cerca cuando hay eclipse de soleil, ella le recuerda en su piel.

Y Neil hace lo que puede por regresar, preguntó a los rusos si podía hacer blablacar no quiere vivir en la tierra sin poder volverla a abrazar.

A la Luna le dicen Luna de papel Luna de la linea 6 Luna espejo de un amor Luna de barrio el amor de Neil.

La luna está llena cuando sueña en él. Y gira dando vueltas La Luna confía en Neil sabe que un día él va a volver.

Cuando Luna mira a la Luna, sabe que él también la ve, las noches de Luna llena gira pensando en él, pronto nos vamos a ver.

## 4. I LAUGH YOU

Je regrette avoir séché les cours au lycée,  
Et pas ne savoir dire tu me manques en anglais.  
La nuit, on se comprendra, j'ai vu tomber la neige dans tes bras  
I mess you, I mess you, I mess you, I mess you.

Si on a du mal a se comprendre c'est pas très grave  
J'ai fait un stage de mime, on se parlera avec les mains  
. Je t'ai écrit une lettre avec Google Translate,  
Je ne comprends pas tout, j'espère qu'elle dis que je t'aime.

I laugh you , I laugh you, I love you, I laugh you.

Je regret avoir raté les cours au lycée où on apprenait à dire je t'aime en anglais.

Je voudrais aller à Missouri passer l'hiver,  
voir arriver la neige dans tes lèvres.

I laugh you, I mess you, I laugh you, I mess you.

Même si on ne parle pas la même langue  
On peut s'aimer, j'ai vu la neige se fondre.

## 5. UN COEUR DE CIRQUE

Elle disait : ma vie est un cirque je sais pas encore si je suis l'équilibriste, un clown, ou le camion.

Elle était tellement jolie Je ne voulais plus voir les musées de Paris.  
Ce jour mon coeur battait, mon coeur battait comme un trapéziste sans son filet.

Elle disait : ma vie est un cirque je sais pas encore si je suis l'équilibriste, un clown, Ou le camion.

Elle avait le coeur plus grand que la station de Châtelet moi, qui voyage toujours sans billet

Elle écrivait des histoires et des romans Je voulais les lire même si n'avaient pas des dessins.

Elle disait : ma vie est un cirque je sais pas encore Si je suis le équilibriste, un clown, Ou le camion.

Elle m'a fait découvrir depuis son lit les plus beaux paysages de Paris.

J'espère qu'elle aime cette chanson qu'elle revienne avec son chapiteau.

Elle disait : ma vie est un cirque je sais pas encore si je suis le équilibriste, un clown, Ou le camion.

Cette nuit mon coeur mon coeur battait comme un équilibriste sans son filet.

## **6. ANOCHE QUISE OLVIDARTE**

Anoche quise olvidarte y olvidé lo que es el olvido  
Mis manos quieren buscarte como el mar que busca al río

Intenté olvidar que bajabas desnuda al supermercado pero es imposible olvidar como salían los carros.

Intenté olvidar cuando entraste con un burro en un templo cristiano pero es imposible olvidar la cara de aquellos  
beatos.

Intenté olvidar que pintaste de colores a la patrulla del barrio pero es imposible olvidar Las sirenas y nosotros  
bailando.

Intenté olvidar que soñabas con un mundo sin zapatos, pero es imposible olvidar que siempre íbamos de la mano

Intenté olvidar tu sonrisa, pero la tengo escrita en mis labios, pero es imposible olvidar Lo que en el alma quedó  
tatuado

Intenté olvidar cuando te llevaron Aquella noche de verano pero es imposible olvidar que siempre te estaré  
esperando

## **7. FISOTERAPIA**

Yo creía que no había futuro yo creía no volver al mar yo creía que no había montañas donde donde poder ir a gritar

Pero fue poner tu mano en mi espalda, para poder volver a soñar viva la fisioterapia abajo el dolor lumbar viva la fisioterapia abajo el dolor lumbar

Yo creía que no había opciones yo creía que no había ciudad yo creía que siempre estaría sin ala y nadie me iba a invitar a bailar.

Pero fue poner tu mano en mi espalda, para poder volver a soñar viva la fisioterapia abajo el dolor cervical viva la fisioterapia abajo el dolor cervical

Yo creía que no había cura yo creía que nunca se iba a acabar yo creía en el dolor infinito casi abro a los testigos de Jehová

Pero fue sentir tu mano en mi espalda para volver a soñar viva la fisioterapia abajo el dolor metal viva la fisioterapia abajo el dolor mental

## 8. REFLETS

Regarde-toi dans les reflets de mes yeux tu verras comme tu es belle.

Moi qui avais du mal à rêver, je rêve de te voir voler,  
voler mais pas une banque ni un supermarché  
volé jusqu'où sommet de tes rêves.

Regarde-toi dans les reflets dès mes yeux tu verras comme tu est belle.

Prends-moi dans tes bras, regardes-toi avec mes mains,  
la vraie beauté est dans l'obscurité, l'obscurité de nos yeux.

Regarde-toi dans les reflets dès mes yeux tu verras comme tu est belle.

Moi qui croyais à plus rien je crois dans tes bras  
C'est l'aveugle qui regarde le plus loin.  
Et je suis aveugle dans tes mains.

Moi qui ai du mal à rêver je rêve de te voir voler.  
Vole mais pas une banque ni un supermarché  
Vole jusqu'où sommet dès tes rêves.

## 9. UN ELEFANTE EN MI SALÓN

Un elefante se ha instalado en mi salón.  
No sé si llegó huyendo de algún circo o de algún zoo.

Yo me digo que lo tengo que cuidar,  
no dejaré que entre nadie con ropa de safari en el portal.

Le he dejado la cama y el sofá, ahora todo parece más pequeño, los problemas se pueden olvidar.

Qué alegría vivir con él en el salón, se pasa el día bailando dice que no quiere volver a ningún zoo.

El elefante me intenta ayudar, ha aprendido a planchar, bailando sobre la ropa que acabo de lavar.

El elefante quiere aprender a cantar, quiere cantar canciones de amor que se escuchen en toda la ciudad.

Yo me digo que lo tengo que cuidar,  
no dejaré que entre nadie con ropa de safari en el portal.

Qué alegría vivir con él en el salón, se pasa el día bailando, dice que no quiere volver a ningún zoo.

Qué alegría vivir con él en el salón, se pasa el día cantando, yo tampoco quiero vivir en ningún zoo.

El elefante quiere aprender a cantar,  
quiere cantar canciones de amor, que se escuchen en toda la ciudad.

El elefante quiere aprender a cantar, vamos a cantar canciones de amor,  
que se escuchen en toda la ciudad

## **10. LA ELECTRICIDAD**

Brillabas en la oscuridad a mí me habían cortado la luz por haber dejado de pagar.

Yo que vivía en la oscuridad, quería estar contigo una noche más.

Una noche más era la electricidad, una noche más era la eternidad.

Brillabas en la oscuridad yo no tenía dinero para pagar el recibo de la luz que volvía a llegar.

Creo que siempre te voy a esperar como esperan que pague la factura que no puedo pagar.

Brillabas en la oscuridad como un faro en el fondo del mar. Yo apenas había contigo aprendido a nadar.

Brillabas como una luz de neón, brillabas en la noche le diste luz a mi mi casa y al ventilador.

Brillabas en mi oscuridad, la velocidad de la luz era el tiempo que tardabas en venirme a buscar.

Brillabas en la oscuridad Thomas Edison te tenía que inventar porque eres mejor que la luz solar.

Brillabas, y siempre volverás a brillar porque eres eterna como la factura de electricidad.

Brillabas en mi oscuridad la velocidad de la luz era el tiempo que tardabas en venirme a abrazar.



**LETRA Y MÚSICA: IGNACIO HERRERO**  
**PRODUCCIÓN Y PIANO: JAVIER APARICIO**  
**MASTERIZACIÓN: THOMAS LAFON**  
**FOTOGRAFÍA: STEFANO DI SABATINO**  
**GRABADO EN DIRECTO EN VALLEKAS**

© [2025] IGNACIO HERRERO YIFAN RECORDS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

**ESTE CD, INCLUYENDO SU CONTENIDO DE AUDIO, DISEÑO GRÁFICO, TEXTOS Y CUALQUIER MATERIAL ASOCIADO, ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR NACIONALES E INTERNACIONALES. QUEDA ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA, TRANSFORMACIÓN O CUALQUIER USO NO AUTORIZADO DE ESTE MATERIAL, EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SIN EL PREVIO CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL TITULAR DE LOS DERECHOS.**

**EL USO LEGÍTIMO DE ESTE CD PERMITE SU PRÉSTAMO Y UTILIZACIÓN EN FIESTAS Y OTROS EVENTOS ALEGRES**



# DE LA MANO

**YIFAN**  
Records

