

CIRCO HUMANO DE PROXIMIDAD

Mi Ala



DOSSIER ESPECTÁCULO

COMPAÑÍA YIFAN





"Mi Ala" Es la historia de un personaje que ha perdido un ala o cree haberla perdido y a través de esta metáfora el espectáculo nos invita a **una reflexión sobre los encuentros.**

Un espectáculo de **circo humano de proximidad** entre poesía y humor que habla de resiliencia y que mezcla marioneta de tetera, danza de paracaídas y música en vivo.

Duración : 47 minutos

Para todos los públicos de 7 a 177 años .

YIFAN
cie.



" El encuentro más fuerte que he hecho en mi vida fue con Renault. Nos encontramos en un paso de cebra.

Renault intentó abrazarme, pero yo no estaba listo. De repente me vi en el suelo entre dos líneas blancas y me dije. ¡Qué suerte!

Hay un secreto que nunca le he contado a nadie.

Renault no era una persona, Renault era un camión, un camión de basura. ¿Da vergüenza no? Una moto habría sido mejor, más rock and roll, o un barco y yo habría sido una sirena".

SOBRE EL AUTOR

Empecé a hacer teatro a los cinco años haciendo el papel de un árbol. Fue entonces cuando comprendí la importancia de la sencillez.

Luego estudié Filología en la UAM, y en la escuela de circo de Carampa en Madrid.

Continué mi aprendizaje en la escuela de circo de Moscú, y en la escuela de arte de Pekín. Vine a la escuela de circo Le Lido en Francia. Y empecé a trabajar con el circo Gosh durante cuatro años.

Me formé a la danza en el Centro de desarrollo coreográfico y he bailado para coreógrafos como **Anna Halprin, Christian Rizzo.**

Con mi compañía hemos creado cuatro espectáculos : **"Viaje a ninguna parte" "Huyendo del paraíso" " Gritando sin hacer mucho ruido "Como un río volviendo a la montaña"** presentados en diferentes países.

Continúo con las mismas ganas a aprender, crear y soñar despierto como el primer árbol.





Un espectáculo coproducido por el Théâtre National de Nîmes, y acompañado por el Centro Nacional de Circo de Alès y La Grainerie Fabrique des arts de cirque, con el apoyo del département d'Aveyron y del festival Migrats Cirque en Valencia, España.

Creado con la colaboración de:

Fabio Ezechiele: Mirada externa puesta en escena

Henri Emmanuel Doublier: Creación de luces.

Miguel Muñoz: Mirada externa magia.

Matthieu Rauchvarger: Mirada externa marioneta.

Aaron Tobias: Mirada externa malabares.

Nicolas Vercken: Adaptación espacio público.

Música compuesta por Yifan arreglos y piano **Javier Aparicio.**



COMPañÍA YIFAN

INFORMACIÓN TÉCNICA

-Espacio escénico: mínimo
5 m x 5 m.

-Montaje : 2 horas en
exterior.

-Desmontaje: 30 minutos.

-Versión en interior :
plano de luces disponible.

-Suelo plano, espacio
tranquilo como nosotros.

-Equipamiento:
alimentación eléctrica
de 220 V

**"Un espectáculo
adaptable a
diferentes espacios
y con pocas
necesidades de
instalación técnica"**

De la simplicidad hacia la
poesía

YIFAN
cie.



TARIFAS

1 REPRESENTACIÓN: 1400 €
2 REPRESENTACIONES: 2600 €
3 REPRESENTACIONES: 3500 €

SERIES : CONTACTARNOS.

TRANSPORTE : 0,50€/KM
DESDE TOULOUSE

YIFAN
cie.

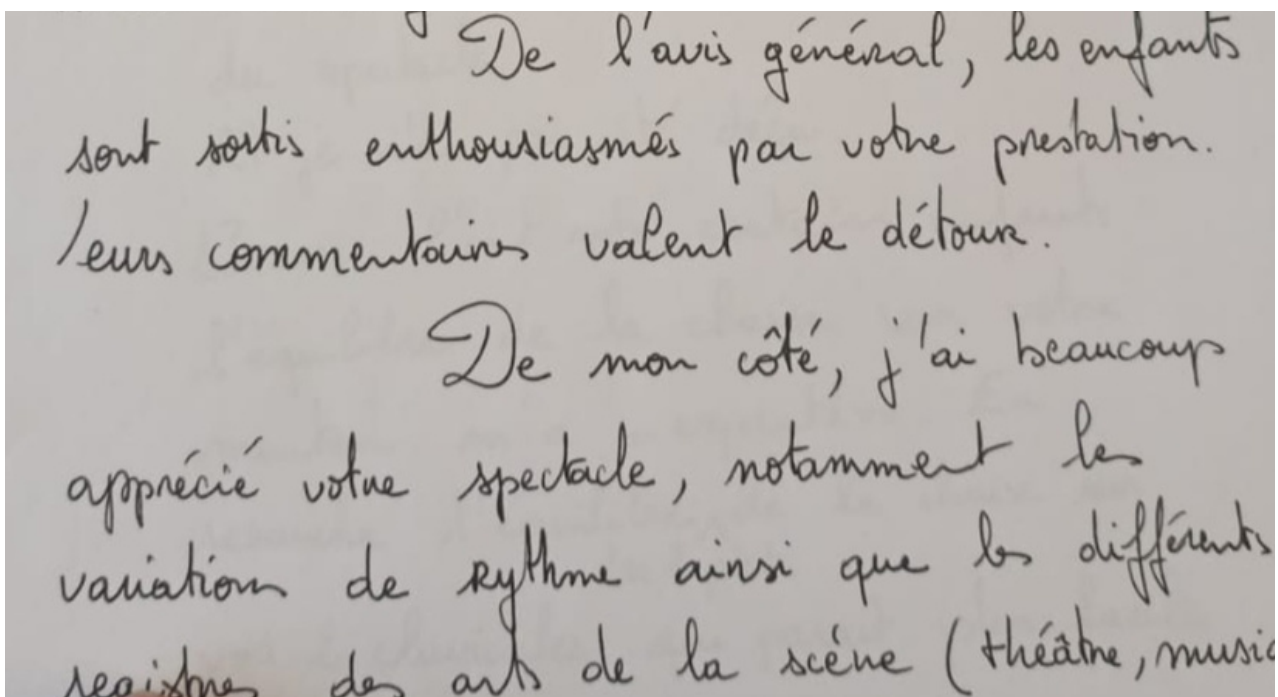
J'ai été enchantée – c'est le mot – de ce spectacle si doux et poétique, qui devrait être déclaré « d'utilité publique ».

Merci pour tout ça.

Beatriz



"Un espectáculo suave y poético que debería ser declarado de utilidad pública!"



"La opinión general de los niños han salido entusiasmados"



CIEYIFAN@GMAIL.COM

(0033)676269484

WWW.YIFAN-CIRQUE.COM



*Crédito fotos: 1,3 y 7 Sofie Sforzini, 2 Seb Kinach,
4 Stefano di Sabatino, 5 y 8 N.Segovia*